

Управление по образованию администрации Фрунзенского района г. Минска
Государственное учреждение образования
«Центр дополнительного образования детей и молодежи «Эврика» г. Минска»

Сценарий познавательной программы
«КРАСОТА ВОКРУГ НАС»

Разработчик:
Василевская Яна Юрьевна,
культурный организатор

Минск, 2024

Цель: формирование представления об истории скульптуры и ее разновидностях у участников познавательной программы.

Задачи:

- формировать представление о скульптуре как отдельном виде изобразительного искусства;
- развивать внимательность, наблюдательность и логику;
- развивать умение видеть красоту вокруг.

Возрастная аудитория: познавательная программа рассчитана на детей среднего школьного возраста.

СЛАЙД №1.

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на викторине «Красота вокруг нас», посвященной изучению скульптуры как вида изобразительного искусства. Сегодня мы с вами отправимся в удивительное путешествие по миру жанровой скульптуры, однако прежде чем мы начнем, попробуйте ответить нам на следующий вопрос: что же такое скульптура в вашем понимании?

СЛАЙД №2 - ВОПРОС.

СЛАЙД №3 - ОТВЕТ.

Ведущий: Скульптура – это вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму и выполняются из твердых или пластических материалов.

СЛАЙД №4 – ПРИМЕРЫ.

Ведущий: Наряду с термином «скульптура» (от лат. высекать), употребляется, как равнозначное, слово «пластика» (от греч. лепить).

Первоначально, в узком смысле слова, под скульптурой понимали ваяние, высекание, вышелушивание, рубку и вырезание, то есть такой путь создания художественного произведения, при котором художник снимает лишние куски или слои камня либо дерева, стремясь как бы высвободить заключенную, таящуюся в блоке скульптурную форму. Как, например, в этом фрагменте хорошо знакомого вам мультфильма.

СЛАЙД №5 – ВИДЕО + ЗВУК.

СЛАЙД №6 – ПРИМЕРЫ.

Ведущий: Под пластикой же понимали противоположный ваянию путь создания скульптурного произведения, то есть лепку из глины или воска, при которой скульптор не убавляет, а, наоборот, наращивает объем.

СЛАЙД №7 - ВОПРОС.

Ведущий: Теперь, когда мы с вами разобрались с тем, что же такое скульптура, давайте попробуем вместе поразмышлять над другим вопросом: на ваш взгляд, как такое направление в искусстве как скульптура могло возникнуть?

Что ж, отлично, а теперь давайте удостоверимся: так это на самом деле или нет! Внимание на экран.

СЛАЙД №8 – ВИДЕО + ЗВУК!

СЛАЙД №9 – ПРИМЕРЫ.

Ведущий: История скульптуры берет начало в каменном веке. Самые ранние из известных нам работ (например, «Венера из Берехат-Рама» и «Венера из Тан-Тана») датируются примерно 200.000 лет до н.э. Объектом доисторической скульптуры становились различные животные и человеческие фигуры, а материалом для произведений служили мамонтовая кость, глина и различные типы камня.

СЛАЙД №10 – ПРИМЕРЫ.

Ведущий: Сегодня же скульптура относится к такому виду искусства, который все больше входит в повседневную жизнь человека незаметно для него самого. Зачастую мы с вами даже не замечаем, что нас окружают вещи, являющиеся частью скульптуры. Например, брелоки-талисманы, медальоны, монеты, статуэтки на полке и т.д. Все это говорит о многообразии скульптуры и одновременно о ее целостности.

СЛАЙД №11 – ПРИМЕРЫ.

Ведущий: Выразительные средства и материалы, используемые в работе, позволяют скульптору создать и величественный памятник герою, и маленький рельефный кулон. Между ними, как раз, и располагается множество различных по виду и по жанру других скульптурных произведений.

СЛАЙД №12 – ПРИМЕРЫ.

Ведущий: Различают две основные разновидности скульптуры: круглую скульптуру, которая свободно размещается в пространстве, и рельеф, где изображение располагается на плоскости, образующей его фон.

СЛАЙД №13 – ПРИМЕРЫ.

Ведущий: К произведениям круглой скульптуры относятся: статуя (фигура в рост), скульптурная группа (две или несколько фигур, составляющих единое целое), статуэтка (фигура, значительно меньшая натуральной величины), торс (изображение человеческого туловища), бюст (подгрудное изображение человека) и т. д.

СЛАЙД №14 – ПРИМЕРЫ.

Ведущий: Формы рельефа варьируются в зависимости от его назначения и положения на архитектурной плоскости (фриз, фронтовая композиция, плафон и т. д.).

СЛАЙД №15 – ПРИМЕРЫ.

Ведущий: По своему назначению скульптура подразделяется: на монументальную, монументально-декоративную, станковую и скульптуру малых форм.

СЛАЙД №16 – ПРИМЕРЫ.

Ведущий: Первым и, пожалуй, основным является раздел *монументальной скульптуры*, к которой относятся однофигурные и многофигурные памятники, монументы в память выдающихся событий и бюсты-монументы. Все они устанавливаются в общественных местах, чаще всего на открытом воздухе. Произведения монументальной скульптуры отличаются крупными размерами (обычно в две-три натуральных величины) и долговечностью материала.

СЛАЙД №17 – ПРИМЕРЫ.

Ведущий: *Монументально-декоративную скульптуру* можно встретить буквально на каждом шагу. Она тесно связана с архитектурой, а говоря шире - вообще с окружением и включает все виды скульптурного убранства зданий, как изнутри, так и снаружи: статуи на городских мостах, группы на фасадах зданий, в нишах или перед порталом, рельефы и т. Д. К монументально-декоративной скульптуре относится и садово-парковая скульптура: статуи, бюсты, фонтаны, декоративные вазы и т. п.

СЛАЙД №18 – ПРИМЕРЫ.

Ведущий: *Станковая скульптура* называется так потому, что устанавливается на станке или подставке и предназначена для выставок, музеев, общественных и жилых помещений. Станковую скульптуру рассматривают на близком расстоянии, вне зависимости от ее окружения.

СЛАЙД №19 – ПРИМЕРЫ.

Ведущий: Особым видом станковой скульптуры является так называемая *скульптура малых форм*. Это небольшие статуэтки из чугуна, бронзы, стекла, фаянса, терракоты, пластмассы, дерева и других материалов, изображающие людей и животных.

СЛАЙД №20 – ВОПРОС.

Ведущий: Сегодня же мы с вами рассмотрим подробнее такой подвид скульптуры, как жанровая городская скульптура. Как вам кажется, что может скрываться за этим термином?

СЛАЙД №21 – ОТВЕТ.

Ведущий: Жанровая городская скульптура – это современное направление в сфере городской уличной скульптуры памятного характера, отличительной чертой которого является бытовой характер в сюжете скульптурной

композиции, без какой-либо драматической монументальности и пафоса, присущего традиционным памятникам. Взгляните на примеры на экране, может быть, кто-нибудь из вас видел что-нибудь подобное на улицах нашего города?

Отлично! А познакомится поближе с жанровой скульптурой в Минске нам помогут ребята из детского познавательного телепроекта «Беларусь на ладошке». Только слушайте их внимательно, ведь затем последуют вопросы!

СЛАЙД №22 – ВИДЕО + ЗВУК!

Ведущий: Настало время проверить то, как вы внимательно смотрели наш видеоролик!

СЛАЙД №23 – ВОПРОС

Ведущий: Итак, какую скульптуру нам представили ведущие Рената и Назар первой?

- Девочка с зонтиком
- Торговка семечками
- Дама
- *Незнакомка*

СЛАЙД №24 – ВОПРОС

Ведущий: Кому посвятил свою первую бронзовую скульптуру в Михайловском сквере, «Незнакомку», известный белорусский скульптор Владимир Жбанов?

- Минским красавицам
- *Своей матери*
- Своей жене
- Своей первой возлюбленной

СЛАЙД №25 – ВОПРОС

Ведущий: У какого рынка расположилась скульптура «Торговка семечками»?

- *Возле Комаровского рынка*
- Недалеко от Червенского рынка
- На Ждановичах
- За Раковским кирмашом

СЛАЙД №26 – ВОПРОС

Ведущий: В каком году у входа в здание Комаровского рынка была установлена скульптура «Торговка семечками»?

- 1999
- 1992
- 2002
- 2016

СЛАЙД №27 – ВОПРОС

Ведущий: Кто является компаньоном прекрасной дамы, также расположившейся недалеко от Комаровского рынка?

- Обезьянка
- Попугайчик
- Котенок
- Собачка

СЛАЙД №28 – ВОПРОС

Ведущий: Кто является автором скульптуры «Дама с собачкой»?

- Олег Куприянов
- Леонид Зильбер
- Владимир Жбанов
- Александр Шатерник

СЛАЙД №29 – ВОПРОС

Ведущий: Какая надпись красуется на фотокамере у скульптуры «Фотограф»?

- *Polaroid*
- Nikon
- Sony
- Canon

СЛАЙД №30 – ВОПРОС

Ведущий: До чего необходимо дотронуться в скульптурном комплексе «Дама с собачкой и фотограф», чтобы по поверьям обязательно сбылось любое желание?

- До хвоста собачки
- До шляпы фотографа
- До зонтика дамы
- Такого поверья не существует

СЛАЙД №31 – ВОПРОС

Ведущий: Как называется скульптура, запечатленная на данной фотографии?

- Повозка
- Карета
- *Экипаж*
- Кабриолет

СЛАЙД №32 – ВОПРОС

Ведущий: Где располагается скульптура Владимира Жбанова «Экипаж губернатора Захария Корнеева»?

- Недалеко от цирка
- В парке Горького
- Рядом с вокзалом
- *Напротив городской ратуши*

СЛАЙД №33 – ЗАСТАВКА

Ведущий: Ну, что ж, ребята, вы не только узнали много нового и интересного, но еще и отлично справились с нашей викториной, и потому мы предлагаем вам небольшую игру!

Игра «Живые скульптуры».

СЛАЙД №34 – ФОТО №1

СЛАЙД №35 – ФОТО №2

СЛАЙД №36 – ФОТО №3

Ведущий: А теперь все желающие могут сфотографировать с получившимися у нас скульптурами!

СЛАЙД №37 – ЗАСТАВКА